

# Sede dell'Autorità



## Sede dell'Autorità Portuale a Ravenna

indirizzo: via Antico Squero  
città: Ravenna  
progettista: Anita Sardellini, architetto  
collaboratori: Paolo Zoppi, ingegnere - strutture  
Andrea Dall'Asta, ingegnere - strutture in acciaio  
Elleci Progetti - impianti

periodo di realizzazione: 2005 - 2007  
committente / proprietario: Autorità Portuale di Ravenna  
premi architettonici: selezionato per la Medaglia d'oro  
all'Architettura Italiana 2009  
tipologia intervento: nuova costruzione  
destinazione intervento: uffici / terziario  
dimensioni: 3.710 mq  
imprese esecutrici: ATI Comes s.r.l.  
Antonio e Raffaele Giuzio s.r.l.  
costi di realizzazione: 4.600.000 euro

# Portuale - Ravenna

## Anita Sardellini

Sardellini Marasca Architetti  
Anita Sardellini, architetto  
Giorgio Marasca, architetto  
Andrea Marasca, ingegnere  
e architetto

via De Bosis, 8  
Ancona

www.sardellinimarasca.com  
studio@sardellinimarasca.com

Anita Sardellini si occupa dal 1970 di progetti di architettura pubblica e privata in Italia e all'estero. Fra i lavori più recenti vi sono la Sede dell'Agenzia del Demanio ad Ancona, il Restauro dell'ex Convento San Benedetto a Pesaro, la Stazione dei bus a Macerata e la Riconversione di una grande area ex avicola di stato a Braila, in Romania.

Il campo di specializzazione spazia dall'architettura al restauro e dal paesaggio all'interior design, con il contributo di un valido team di architetti ed ingegneri e di consulenze specialistiche on site in Italia e in Europa.

Ogni progetto è il risultato di un processo creativo rivolto al miglioramento della qualità e della sostenibilità ambientale, attraverso un'architettura silenziosa, diretta e dalle forme pure.

Lo Studio Associato Sardellini Marasca Architetti nasce nel 2006, unendo la professionalità di Anita Sardellini a quella di Andrea e Giorgio Marasca.



Il progetto è il primo intervento del piano di riconversione urbana per la dismissione portuale dell'ultima parte del Canale Candiano a Ravenna.

La costruzione della sede dell'Autorità Portuale è il punto di partenza necessario e fondamentale per collegare la città storica al porto tramite un'architettura di qualità.

L'edificio si dispone parallelamente al Canale Candiano come un volume solido e di grande forza architettonica ma, nello stesso tempo, semplice e di facile lettura.

La scelta fondamentale del progetto è quella di far vivere l'edificio in rapporto continuo e diretto con il Canale sin dal piano terra. Esso è innalzato fino a quota + 1.50 m da un basamento in pietra che lo avvolge, creando una piazza aperta verso il Canale.

La piazza è raggiunta da tre lati da un sistema di portici-rampa e da gradonate che disegnano percorsi articolati e fughe, moltiplicando le viste e gli scorci, e garantendo la continuità pubblica tra i due fronti stradali.

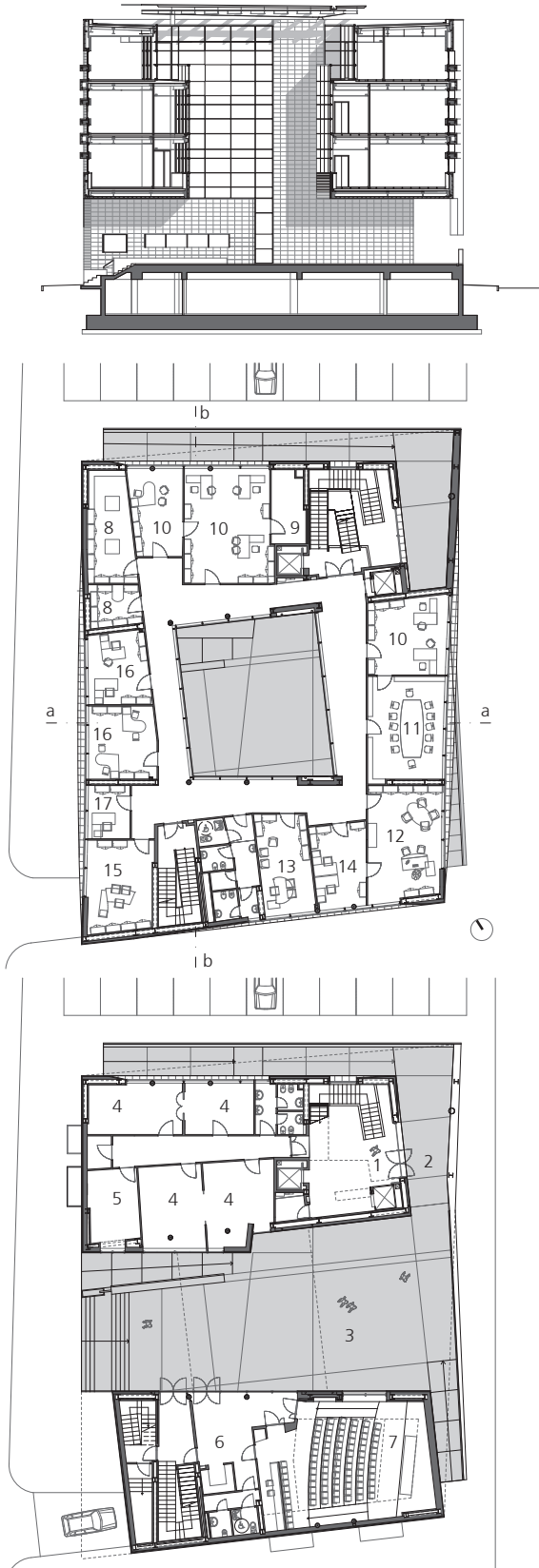
Il sistema lineare della banchina e del canale, dopo aver generato il basamento e la galleria-piazza, si avvolge attorno ad un corpo cavo centrale, si solleva verso l'alto per due piani, creando una corte totalmente trasparente, infine si apre nel sistema delle terrazze e della copertura.

Al di sopra del basamento in pietra, una pelle in mattoni cinge l'intero volume dell'edificio, avvolgendo le complessità interne e richiamando la memoria stessa della città.

La struttura lineare della banchina e del canale esercita, inoltre, un'interessante tensione sulle facciate dell'edificio, il cui perimetro è quasi interamente caratterizzato da tagli orizzontali e aperture a nastro. Dove la tensione è più forte, ovvero lungo le vie di scorrimento, i tagli entrano ed escono dalla sezione dell'edificio, enfatizzandone l'orizzontalità e creando interessanti soluzioni volumetriche ed effetti d'ombra.

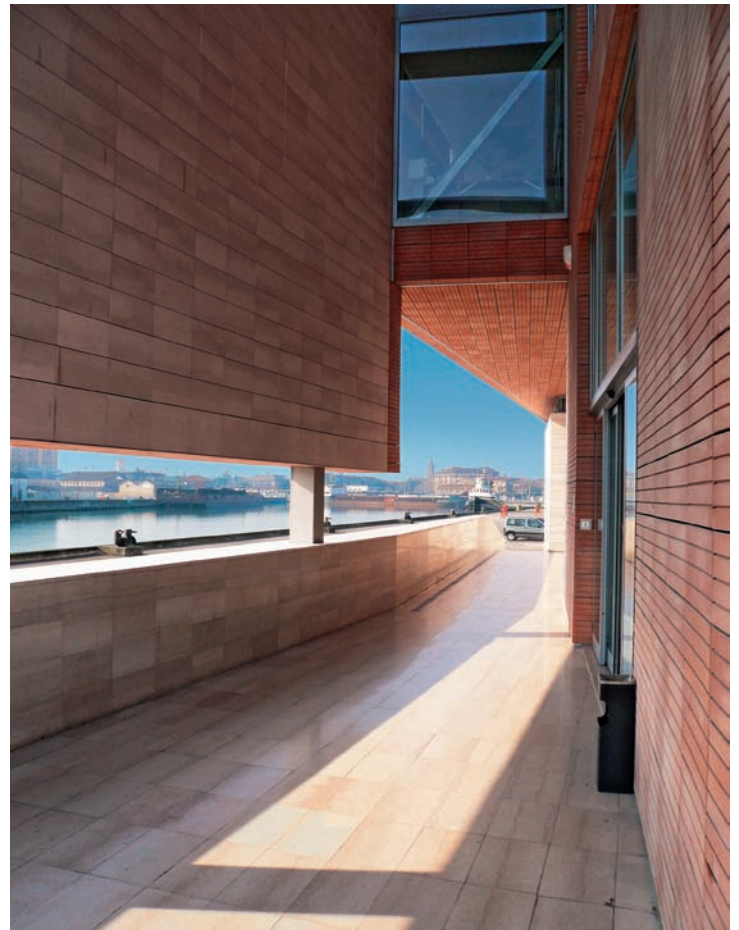
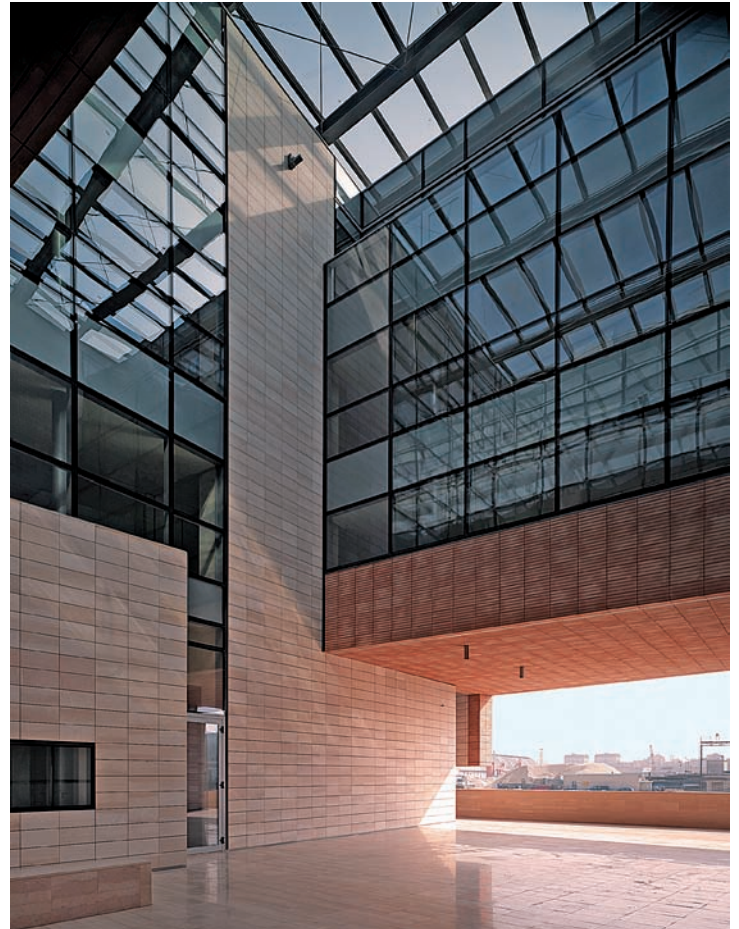
Il sistema delle aperture è parte fondamentale del progetto, sia dal punto di vista dell'immagine architettonica, sia da quello funzionale e del benessere ambientale.

La scansione verticale dell'edificio è riassumibile in tre elementi: un basamento rialzato dall'aspetto solido e materico, che costruisce l'ambiente urbano e i percorsi; un doppio livello vetrato leggero e trasparente; un sistema di copertura schermante che dialoga con l'ambiente circostante.



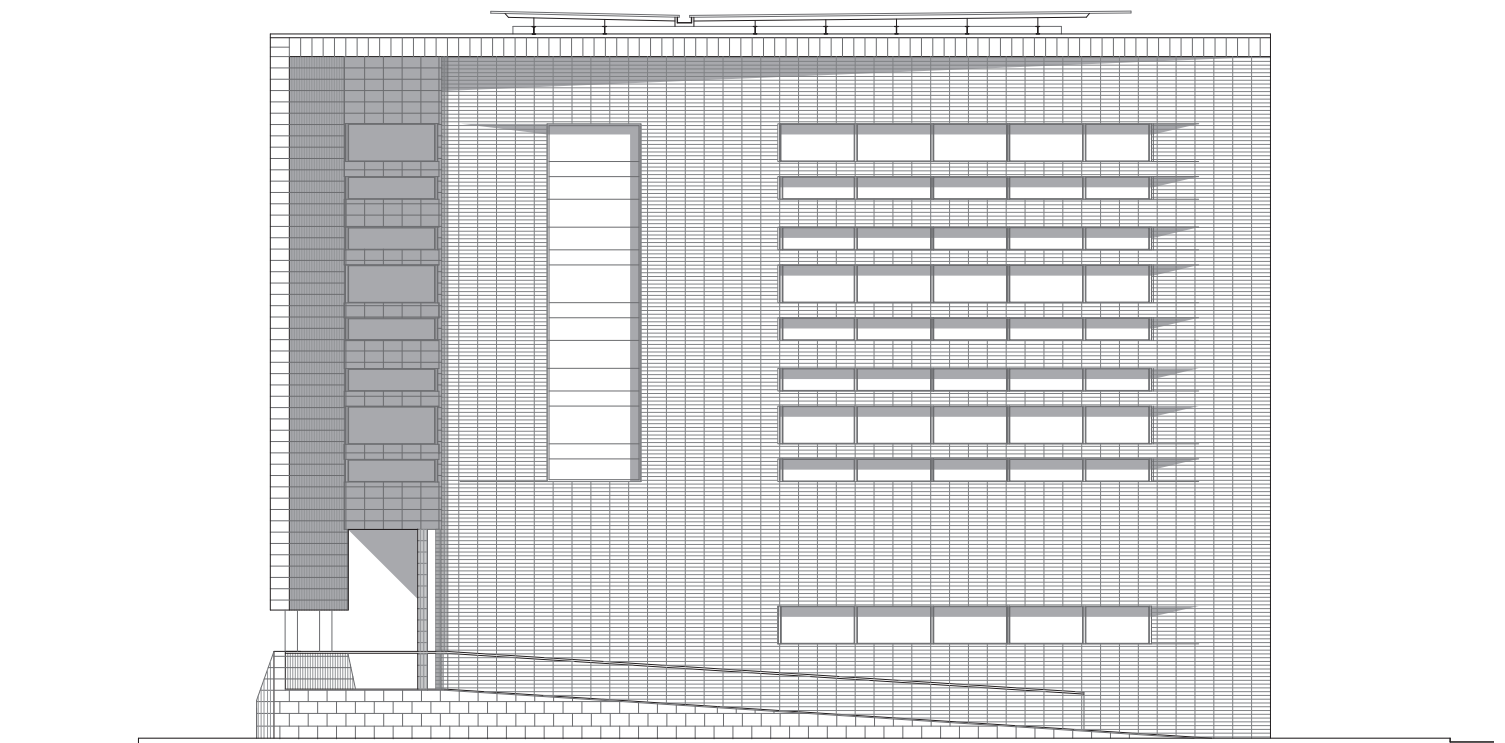
Planimetria piano tipo  
e piano terra e sezione aa  
Scala 1:500

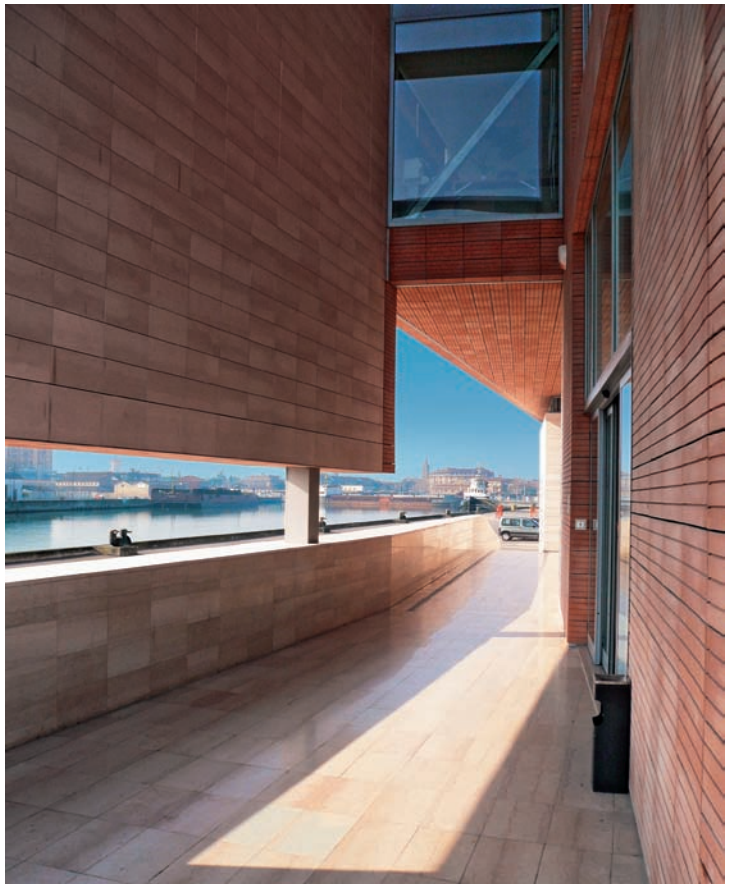
- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1. Atrio                        | 8. Archivio                               |
| 2. Portico                      | 9. Sala plotter                           |
| 3. Galleria                     | 10. Ufficio tecnico                       |
| 4. Ufficio demanio              | 11. Sala riunioni                         |
| 5. Ufficio capo sezione demanio | 12. Ufficio capo sezione servizio tecnico |
| 6. Ingresso sala conferenze     | 13. Ufficio capo servizio tecnico         |
| 7. Sala conferenze              | 14. Segreteria                            |
|                                 | 15. Ufficio capo sezione sicurezza        |
|                                 | 16. Ufficio sicurezza                     |
|                                 | 17. Segreteria sicurezza                  |





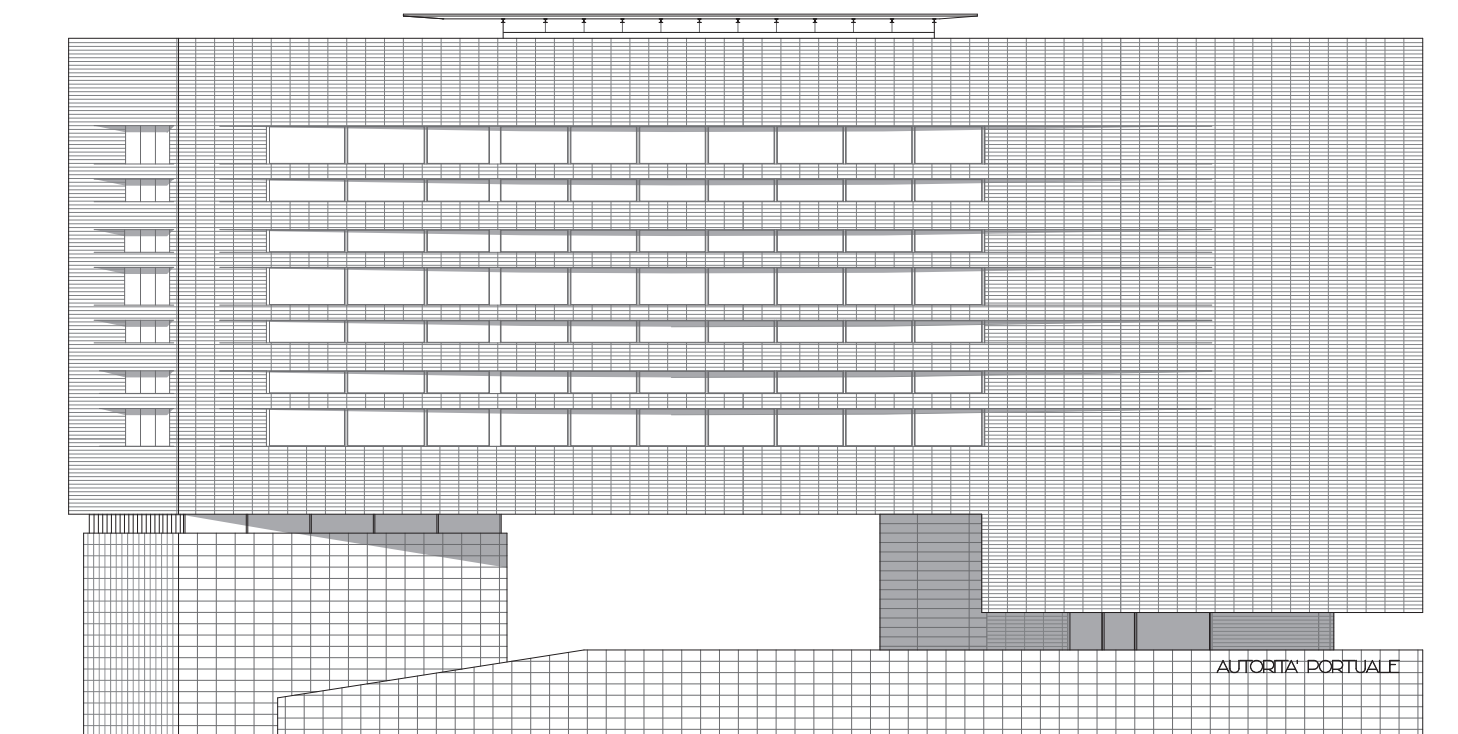
Prospetto nord  
Scala 1:200

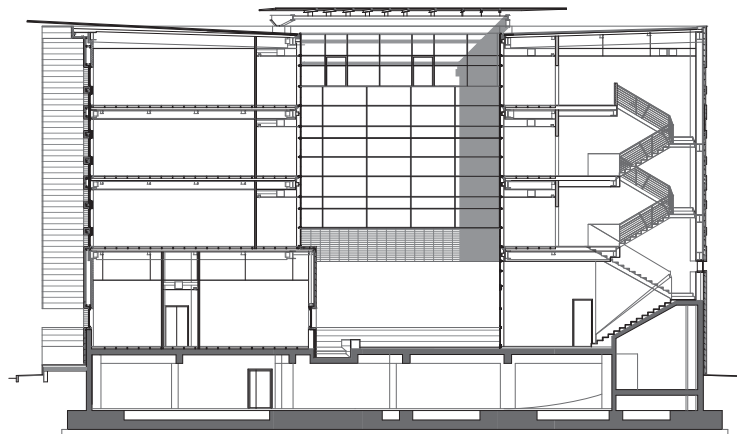






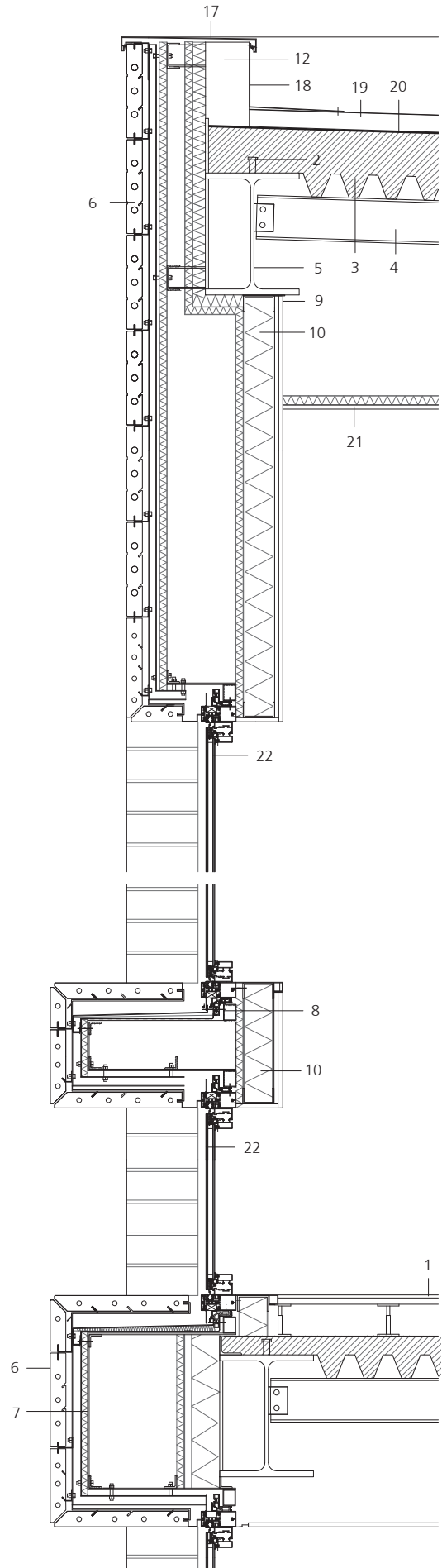
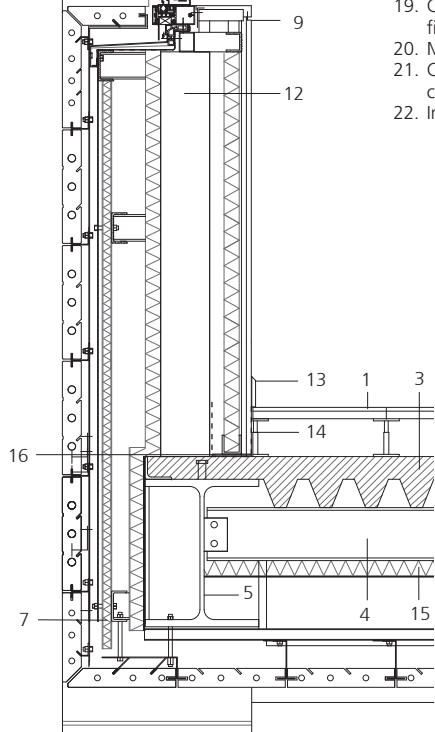
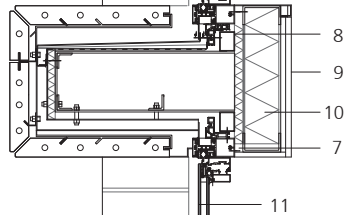
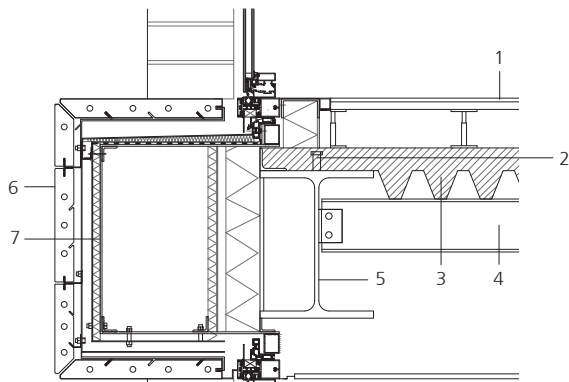
Prospetto est  
Scala 1:200





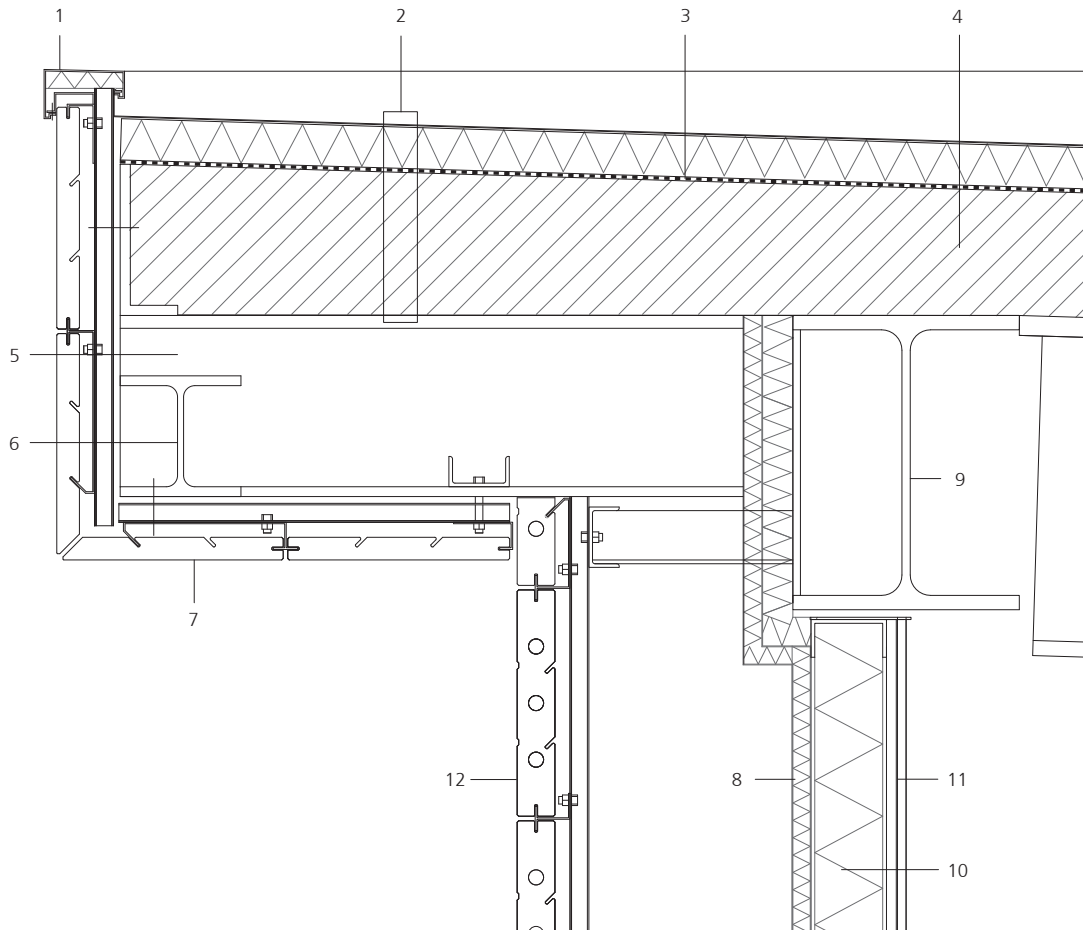
Sezione bb  
Scala 1:400





Sezione tecnologica della parete ventilata  
del primo e dell'ultimo piano  
Scala 1:20

1. Pavimento galleggiante in solfato di calcio, spessore 3 cm + gres porcellanato / legno, spessore 1 cm
2. Connettori a piolo
3. Solaio collaborante su lamiera grecata
4. Trave IPE 140
5. Trave HEA 400
6. Pannelli parete ventilata in laterizio
7. Pannello sandwich, spessore 2,5 cm
8. Controtelaio
9. Controparete in cartongesso composta da due lastre, spessore 13 + 15 cm, con fissaggio sfalsato e montanti ogni 60 cm
10. Strato di lana di fibra minerale, spessore 8 cm
11. Infisso in alluminio a taglio termico
12. Muratura in blocchi di poroton, dimensioni 14 x 28 x 12 cm
13. Zoccolino battiscopa in legno colore parete, dimensioni 8 x 1 cm
14. Guaina impermeabilizzante
15. Isolante con barriera al vapore, spessore 4 cm
16. Nastro di polietilene, spessore 5 mm
17. Scossalina in alluminio da 10 a 15 / 10, finitura ral 9006
18. Raccordo in alluminio 10 / 10, finitura ral 9006
19. Copertura su pannelli coibentati, finitura ral 9006
20. Manto impermeabile
21. Cartongesso resistente al fuoco struttura con pannello isolante, spessore 13 + 30 cm
22. Infisso in alluminio a taglio termico



Dettaglio cornice in pietra  
Sezione verticale  
Scala 1:10

1. Scossalina in alluminio da 10 a 15 / 10, finitura ral 9006
2. Copertura su pannelli coibentati, finitura ral 9006
3. Manto impermeabile e solaio in lamiera grecata
4. Solaio in lamiera grecata
5. Trave HEB 240
6. Trave HEB 160
7. Pannelli parete ventilata in pietra
8. Pannello sandwich, spessore 2,5 cm
9. Trave HAE 400
10. Controparete in cartongesso composta da due lastre, spessore 13 + 15 cm, con fissaggio sfalsato e montanti ogni 60 cm
11. Strato di lana di fibra minerale, spessore 8 cm
12. Parete ventilata in pannelli di laterizio

