



STAZIONE DELLE AUTOCORRIERE/INTERCITY BUS STATION, MACERATA, 1996-2004

ANITA SARDELLINI (CAPOGRUPPO), LORENA LUCCIONI, CRISTIANO TORALDO DI FRANCIA

Realizzata in seguito a concorso e commissionata dal Comune di Macerata, la Stazione si compone di quattro elementi: fabbricato di attesa, stalli, piazzale di sosta e manovra, marciapiedi coperti. Ampiamente vetrata, è accessibile attraverso un porticato coperto nella parte centrale. Gli elementi murati in mattone faccia a vista che caratterizzano i terminali accolgono a nord le funzioni di bar e rivendita giornali, mentre a sud, sfruttando la differenza di quota dovuta all'inclinazione della strada, accolgono al piano terra servizi igienici, deposito bagagli e officina, mentre al piano superiore ufficio di gestione, spazio di sosta per gli autisti e centraline per gli impianti, accessibili dall'esterno. Sul fronte principale l'ingresso a tutta altezza, segnato architettonicamente dalla particolare copertura aggettante rivestita in alluminio, è caratterizzato da una facciata continua in vetro e alluminio. Sulla immediata destra esce il corpo convesso della biglietteria, innestato nella facciata continua in vetro. La parete curvilinea della biglietteria, rivestita in Trani levigato con fughe orizzontali, introduce alla porta di servizio che conduce all'area servizi al piano terra e al piano superiore riservato al personale. Sul margine opposto si colloca il bar - naturale estensione dell'atrio di attesa - raggiungibile mediante una scala interna e una rampa. La zona di movimentazione delle persone è coperta da una pensilina continua in acciaio e alluminio, opportunamente coibentata e dotata di protezione antirumore in caso di pioggia battente. Sul fronte interno si ritrova la stessa facciata continua vetrata che caratterizza l'ingresso opposto.

Conceived as a result of a competition sponsored by the Municipality of Macerata, the station is designed as four elements: a waiting area, stalls, waiting and transit vehicle aprons and covered walkways. With extensive use of glass, the area is accessible through a covered gallery in the central area. The structures feature exposed brick façades that distinguish the terminals playing host, to the north, to the coffee shops and newsstands, while to the south the building uses the difference in level due to the inclination of the street to host on the ground floor the restrooms, left luggage and an office and on the upper floor to a management office, rest space for drivers, and cabinets for systems, all accessible from the outside. On the main side, the entrance is large and spacious, distinguished by the aluminium covered cantilevered canopy and a glass and aluminium curtain wall. Immediately to the right is the curved structure of the ticket booth, tucked into the glass wall. The curved wall of the ticket booth is covered in polished Trani marble with horizontal grouting, which introduces to the service entrance that leads to the service area on the ground floor and to personnel space on the first floor. On the opposite side is the coffee shop - a natural extension of the waiting lobby - that can be accessed through an internal staircase and a ramp. The transit area for people is covered by a continuous canopy in steel and aluminium, appropriately heat and sound insulated in case of heavy rain. On the internal side is the same glass curtain wall that characterizes the opposite entrance.



